Du 6 au 10 avril 1998. Volume 2, numéro 19.

Le Multivolant

CaniF

Bulletin d'information culturelle du Centre d'animation de français du cégep du Vieux Montréal.

J'cours les concours

CONCOURS LITTÉRAIRE

Écrire le Quartier latin

Lancement d'un nouveau concours d'écriture littéraire à l'intention des étudiants réguliers du CVM. Portraits, aventures et mésaventures, amours, baisers volés, événements ou petits riens… que vous inspire le quartier latin ? Dites-le dans un poème ou un court récit. Date limite de remise des textes : le 20 avril 1998.

Des bourses totalisant 500$ seront remises aux auteurs des textes primés par l'Association générale des étudiants du CVM. Pour tout savoir des contraintes et des modalités de participation, présentez-vous au Caf, local A7.06, au Canif, local A10.22 ou au Centre de renseignements.

CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE

Le Quartier latin, 4e édition

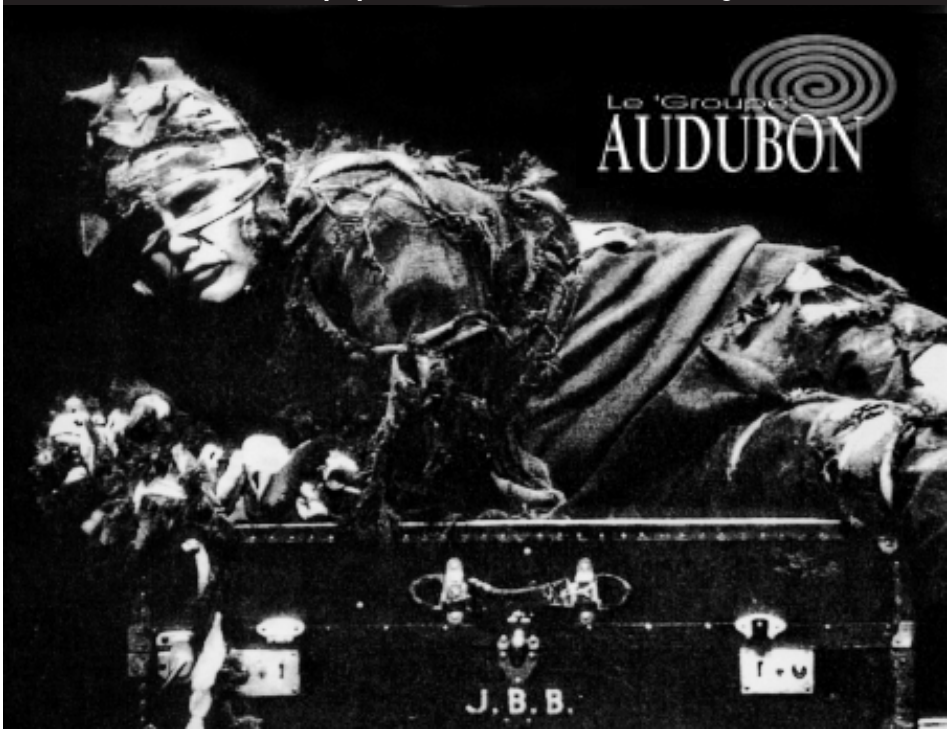
Concours de photographie ouvert à tous les étudiants réguliers du CVM. Deux catégories : professionnel (étudiants en photo) et amateur. Cinq prix d'une valeur de 1000$ seront décernés aux participants. Date limite de remise des œuvres : le 4 mai 1998. Feuillet d'information disponible au Centre de renseignements.

Remerciements pour leur soutien financier à l'Association générale des étudiants, à La Fondation et à la Coop photo du CVM

…Et Vian !

Décollage et montage de textes de Boris Vian
Mercredi 8 avril 1998, 15 h 30, Maison Théâtre

Récipiendaire du *Masque de la révélation* remis par l'Académie québécoise du théâtre au dernier gala de la *Soirée des masques*, le 'Groupe' Audubon revient au cécep du Vieux Montréal présenter des extraits de ses deux spectacles : *Et Vian! dans la gueule…* et *Ceci n'est pas un Schmürz !* Cette rencontre avec le grand artiste « spécialiste de tout » qu'est Boris Vian sera suivie d'une discussion avec les comédiens et les musiciens. Billets (4$) en vente au Centre de renseignements



Juanita TORRES

Bonheur d'occasion

En hommage à Gabrielle Roy

Du 31 mars au 16 avril 1998
CANIF, local A10.22

Tête à têtes

Éric Braün

Mardi 7 avril, 18 h, local A4.63

Éric Braün, auteur prolifique, publie ses premières planches dans le fanzine *Core Comics* en 1988. Collaborateur à *Rectangle* – une revue underground consacrée à la musique et à la bande dessinée – il fait paraître plusieurs fanzines très remarqués, dont *Hittler était-il un lycanthrope ?*, *The Terminal Ward* et *Sex on the Bus.* Il a publié, depuis 1993, quatre numéros d'une série qui jouit d'une distribution interplanétaire... Son titre *: 106U* (comme dans « sans issue »). Une exposition des « strips » du dernier album d'Éric Braün aura lieu à la bibliothèque, du 14 au 30 avril. La rencontre vous est proposée dans le cadre de l'atelier de bande dessinée de Grégoire Bouchard.

Monique Deland

Mercredi 8 avril, 15 h 30, local A7.05

Photo : Gilles Daigneault

Artiste visuelle de formation, Monique Deland enseigne les arts depuis 1977. C'est à partir de 1991 qu'elle publie des textes poétiques dans de nombreuse revues. Elle a reçu le Grand Prix de poésie Le Noroît 1993 pour son poème *Ta Présence à peine* ainsi que le prix Émile-Nelligan 1994 pour son recueil *Géants dans l'île.* Elle est actuellement inscrite au doctorat en études littéraires à l'UQAM. Au cours de cette conférence, Monique Deland traitera de la création littéraire. Son expérience pratique de l'écriture poétique et sa réflexion théorique sur le processus créateur en littérature seront au cœur de la rencontre. Elle dégagera également quelques aspects importants de l'aventure créatrice en général.

Cours : « Littérature et culture contemporaines ».
Professeurs : Jean Duval et Sylvain Robert.

Bienvenue à tous.

Ginette Viens

Mercredi 8 avril, 15 h 30, local A8.82

Ginette Viens, bien connue sur la scène des médias montréalais, est une journaliste et une recherchiste ayant travaillé aussi bien à Télé-Québec (*Questions d'argent, Mode d'emploi, Téléservice*) qu'à la radio de Radio-Canada (*Montréal Express, Le Midi quinze*). Madame Viens nous parlera du métier de recherchiste, de la formation normalement exigée par les médias pour le pratiquer et de divers aspects de son expérience professionnelle.

Cours : « Communication et profession ».
Professeur : Pierre Barrette.

Bienvenue à tous.

LES CAPSULES AD HOC

ATELIERS ÉCLAIRS DE FRANÇAIS ÉCRIT

Bien comprendre une règle permet d'éliminer mille millions de mille sabords de fautes…

Les ateliers sont gratuits et durent environ une heure et demie. Ils vous sont offerts par le département de français du CVM en collaboration avec le CAF et le CANIF. Vous m'en direz des nouvelles, tonnerre de Brest !

Mercredi 8 avril, 15 h 30, locaux A8.54 et A8.84

La structure de la phrase [S]
Avec Isabelle Cadieux et Laurent Brun
Comment éviter les courts-circuits syntaxiques ?

Le lexique… [L]
Avec Magali Boissonnade et Catherine Kammer-Mayer
Appelez un chat un chat!

Veuillez noter que quatre ateliers de préparation à l'épreuve uniforme de français auront lieu du 15 avril au 6 mai prochain.

CaniF

Unique au sein du réseau des cégeps, le CANIF (Centre d'ANImation de Français) est un service de diffusion culturelle et d'animation de français. En encadrant des activités directement reliées aux cours ou complémentaires à ceux-ci, il favorise la diffusion de la culture, de la littérature et des arts au CVM. En relation étroite avec les étudiants, le CANIF encourage également l'émergence de productions littéraires et artistiques et en assure la promotion. L'équipe est composée de René Audet, Anne-Marie Brunelle, Anne-Marie Cousineau et Danielle Mineau. On peut nous joindre par téléphone au 982-3437, poste 2164; par télécopieur au 982-3448; par courriel à canif@cvm.qc.ca. On peut aussi nous rejoindre au local A10.22. Heures d'ouverture : les lundis, mardis et jeudis, de 13h30 à 16h30 et sur rendez-vous.

Le Multivolant paraît chaque semaine et est disponible au café étudiant L'Exode, au Centre de renseignements, au local du CANIF ainsi que sur Internet (www.cvm.qc.ca).